

Herman Erbé – bio

Herman Erbé werd geboren in 1949 en groeide op als kind van jeugdherbergouders. Hij maakt muziek sinds zijn kindertijd. Toen hij 17 was begon hij met optreden voor een groter publiek, en raakte al snel bekend door talentenshows te winnen met zelfgeschreven liedjes.

In 1975 verscheen zijn eerste solo LP: De Potsenmaker. Van 1982 tot 1996 vormde hij samen met Joseph Custers het duo Circus Custers. Hij schreef diverse (kinder)theaterprogramma's, en werkte mee aan TV programma's. Hoogtepunt was de Edison in 1992 voor (citaat juryrapport:)

.....liedjes, die opvallen door verfrissend taalgebruik.... waarin problemen van kinderen op een volwassen manier zijn beschreven...

Vanaf 1997 ging hij verder zonder Joseph. Solo, maar al snel ook samen met anderen. Hij speelde jug bij de Volendamse formatie Ugly Duckling, met Hakim maakte hij een theaterprogramma voor kinderen, met Johan Hoogeboom een cabaretprogramma voor volwassenen. Met zijn band Herrie maakt hij muziektheater voor kinderen. De liedjes verschenen op een CD met als titel: Herrie met de Sint. Herrie werkte in 2003 mee aan de VPRO TV serie Groeten uit Nederland met een wekelijks lied in het programma.

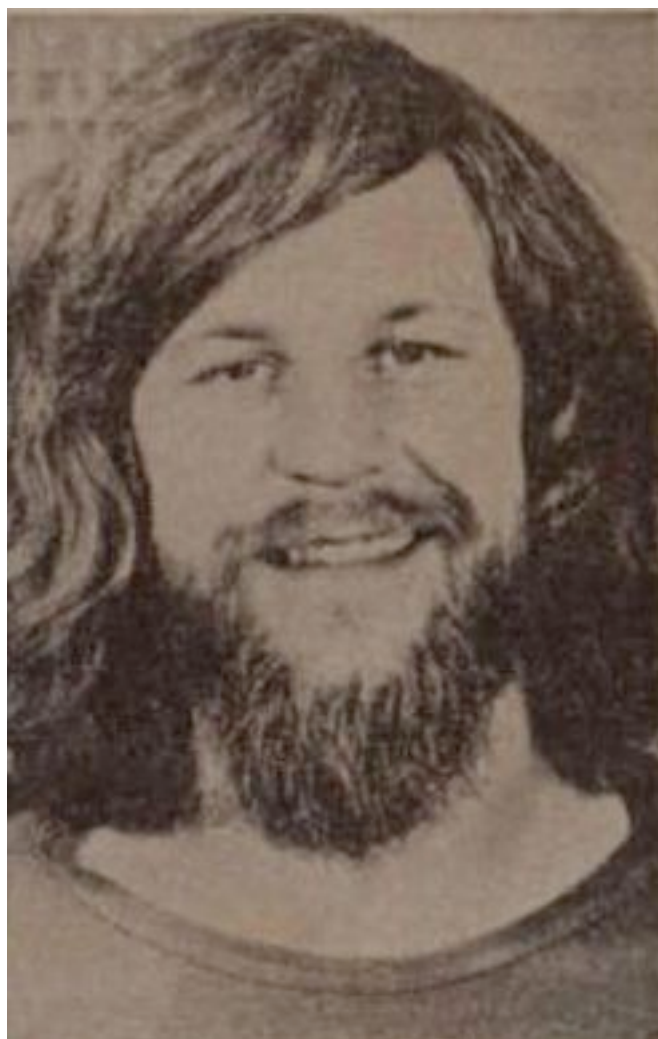
Herman schrijft met grote regelmaat en even grote tussenposen aan nieuw repertoire, er komt in 2009 een nieuwe CD en hij treedt regelmatig op. Solo, als duo voor speciale gelegenheden met Bert Koster onder de naam Circus Koster, en het liefst met Co Vergouwen, David de Marez Oyens, Mark Eshuis en Tim Langedijk: Herman Erbé & band. Zijn nieuwe muzikale wederhelft is sinds enkele jaren toetsenist en componist Co Vergouwen.



herman erbé, 2009

Opleiding

School voor Podiumvorming Den Haag
- de kleinkunstakademie van toen-



deze foto is uit 1975 en illustreerde een recensie van de LP De Potsenmaker – zie verder

Publicaties

Met Folkrockgroep OPMC	LP AMALGAMATION	1969
Herman Erb�	LP DE POTSENMAKER	1975
Circus Custers	LP ROMANTISCH VERBITTERD	1982
	met single "Verliefd"	
Circus Custers	CD HUN MOOISTE KINDERLIEDJES VAN TV	1991
	met single "Monica" en bekroond met een Edison in	
	1992	
Circus Custers	CD KOP IN DE WIND	1993
Circus Custers	CD AF EN TOE EEN BUI	1995
Circus Custers	CD KUNST EN VliegWERK	1995
	genomineerd voor een Edison	

Herman Erbé & Herrie	CD HERRIE MET DE SINT	2002
Herman Erbé & Herrie	Liedjes VPRO's GROETEN UIT NEDERLAND	2003
Herman Erbé & Co Vergouwen	Lied voor jubileum schippersinternaten	2007
Herman Erbé & band	CD ZOENEN VAN CHOCOLA	2009



kunstenaar wouter stips maakte de hoes voor zoenen van chocola

Theaterproducties

Cabaret Ravelijn	muzikaal theaterprogramma	1974
Circus Custers	HUSSE EN DE REUS*	1991
Circus Custers	FLIP EN FLODDER *	1992
Circus Custers	KUNST EN VLEGWERK *	1994
Circus Custers	KAAL WORDEN WE ALLEMAAL	1991/92
Met Hakim	SMOESJES *	1997
met Johan Hoogeboom	DE BUITENSTAANDER	2000
met Herrie	theaterband voor kinderen*	1999 - 2003
	met André Hoekstra (slagwerk), Johan Hoogeboom (toetsen), Piet van Leeuwen / Frank Schaafsma (bas) en Walter Kuipers (snaarinstrumenten)	

met Herrie	WACHTEN OP DE SINT*	2000
met Herrie	HERRIE MET DE SINT *	2002
met Bert Koster	CIRCUS KOSTER	sinds 2003
met Co Vergouwen, Martine Grunwald e.a.	TUSSEN DE STERREN *	2006 - 2008



enthousiast publiek bij Herrie met de Sint, 2002

de met een * gemerkte voorstellingen zijn jeugdvoorstellingen

En verder

Voor de VPRO	titelmuziek voor de documentaire serie HUT OP ZOLDER titelmuziek voor magazine HONGERIGE WOLF EN OMSTREKEN soundtrack voor documentaire film GEACHTE PRESIDENT, BESTE BURGEMEESTER
Voor Hakim	teksten voor zijn CD's en theaterprogramma's
Voor de VARA	presentatie van de SPOORSPELSHOW (een quizprogramma op lokatie)
Voor de TROS	presentatie van ARTKIDS (een kunstprogramma voor kinderen)
Met de UGLY DUCKLINGS	opname van CD UGLY GUYS ARE COOL (op jug, met o.a. Jip Goldstein)
Met de ECHTE VRIENDEN	3 gitaren en 1 basgitaar
In opdracht	tekstschrjver

Voor rechtvaardigheid inspreker
lied voor Lemmerse kinderen – de PARDONSONG (2007)
lied voor actie PERKPOLDER (2008)

Tijdslijn

Vanaf 1966 solo optredens met gitaar
winnaar Avro's Minjon, Rodeo enz.

In 1969 kortstondig lid van OPMC

Sinds 1970 solo optredens met gitaar
met Luc de Bruijn in folkcabaretgroep "Ravelijn"

In 1975 solo LP "De Potsenmaker"

1982 - 1996 Circus Custers: duo met Joseph Custers
diverse theaterprogramma's en plaatopnamen

Vanaf 1997 solo verder met theaterprogramma's voor kinderen
als tekstschrijver voor derden
kleine tour met de "Echte Vrienden"
nieuw repertoire voor solo- CD
een theaterprogramma voor kinderen met Hakim
een avondvoorstelling met Johan Hoogeboom

1999 - 2003 Herrie: theaterband voor kinderen met o.a. rond
Sinterklaas een speciaal programma

sinds 2003 optredens met Bert Koster, solo, met Co Vergouwen

sinds 2008 Herman Erbé & band



*vlhr Co Vergouwen, Mark Eshuis, Herman Erbé, David de Marez Oyens en Tim Langedijk
optreden Vlieland, zomer 2008*

goede debuut-lp van herman erbé

recensie van LP De Potsenmaker in de Leeuwarder Courant
van 29 november 1975, 34 jaar geleden!

DE OORTJES GESPITST

Herman Erbé — „Potsenmaker”. Toen wij deze elpee voor het eerst zagen, vreesden wij het ergste: alwéér een liedjeszanger die zo nodig moest. Maar onze anders feilloze intuïtie is pet gebleken. Die kunnen we dus wel weggoien.

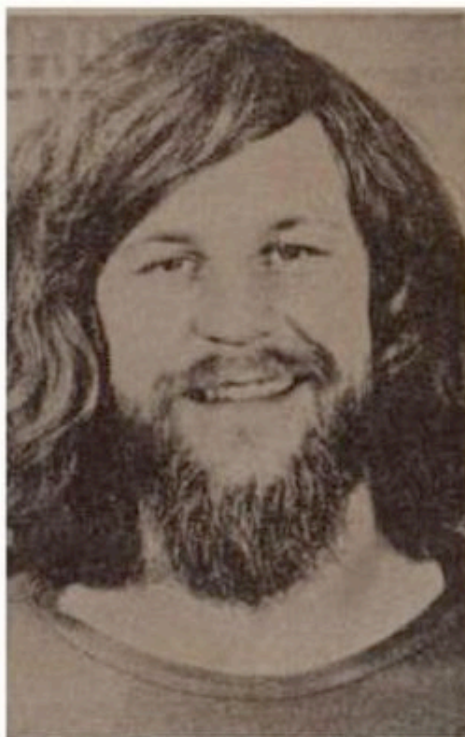
„Potsenmaker” is namelijk een erg goeie debuut-elpee. Goed in elkaar zittende teksten en zeer prettige muziek. De teksten zijn weliswaar geen sublieme gedichten, maar rammelen ook helemaal niet, zoals zo vaak bij Nederlandse liedjes. Herman Erbé — hij komt uit Amsterdam — zegt van zichzelf dat hij graag entertainer, troubadour wil zijn, of potsenmaker voor wie dat wil, met slechts één doel: zijn publiek vermaken.

„En wanneer ik zeg vermaken, bedoel ik daarmee, dat de mensen hun dagelijkse beslommeringen even totaal kunnen vergeten, dat ze even volop kunnen lachen, of huilen of zingen,” zegt hij, „ik wil mensen vermaken op een manier zoals dat al sinds de middeleeuwen wordt gedaan. Ik kan niet schilderen met kleur, maar wèl met gevoel” Wat daar

ook allemaal van waar mag zijn, een feit is dat hij met veel gevoel zingt.

Zijn liedjes zitten tussen luis-

terliedjes en cabaret in. Soms zijn ze erg romantisch, andere keren komt hij satirisch uit de hoek, zoals met „Sensatie” en „Moeder oh moeder”. De muziek zit soms in de richting van Paul Simon, maar ook zijn er folk-invloeden, vooral ook omdat Rens van de Zalm van „Fungus” meespeelt. Verdere begeleiders zijn Lucas de Bruin (piano), Toon Vièra (electrische piano), Johnny Kuiper (twaalfsnarige gitaar), Harry Mooten (accordeon), Theo Houtkoop (electrische gitaar) en Hanno, Ernst en Evert Bram Muller respectievelijk op bas, drums en bongo's. Zij vormen een prima begeleiding, die helder en puntig en als het moet erg romantisch is. „Potsenmaker” is een release van Negram.



... Herman Erbé, na jaren enige erkenning.